LOSSE 55 ct NUMMERS

ALS DIE LUI VAN DE REDACTIE NOG EENS WAT WETEN MET HUN **BAMBOEBEER!**

NR. 39 - 26 SEPTEMBER 1970

WEEKBLAD

SJORS

MIDDENIN: **een beestachtig mooie plaat van de ongrijpbare** REUZEN-PANDA!





SJORS

Nassauplein 3
Haarlem
Tel (023) 31 92 00

AO

VOOR NEDERLAND: Abonnementsprijs 40 cent of f 5.20 per kwartaal (13 nrs.). Losse nummers 55 cent.
BETALINGSWIJZE: Krijg je Sjors van de P.T.T.-besteller. Dan ontvang je een acceptgirokaart. Komt de wederverkoper elke week Sjors brengen? Regel dan de betaling met hem: per week, per maand of per kwartaal.
VOOR BELGIË: Prijs: 6 frank. Verdeler: N.V. Tijdschriften Uitgevers Maatschappij, Van Schoonbekestraat 34-38, 2000 Antwerpen. Tel. 03/38.23.80. Postrekening 83405.
INLICHTINGEN: Ontvang je Sjors per post? Schrijf of bel dan naar Lezersservice, Nassauplein 3, Haarlem. Ontvang je Sjors via de wederverkoper? Neem dan contact op met een van de op het kaartje vermelde centra waaronder jouw woonplaats hoort.
Vergeet ook niet op tijd te schrijven of te bellen als je gaat verhuizen. Doe het drie weken van tevoren: je oude èn je nieuwe adres opgeven.

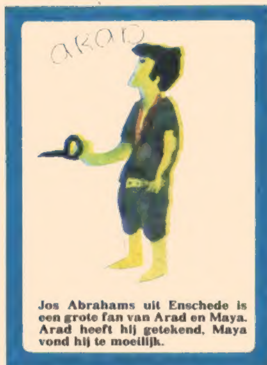


*Centrum-Oost, De Zuidmaten 3a, Beilen.
Centrum-West, Pampuslaan 104, Weesp.
Centrum-Zuid, Ladonkseweg 15, Boxtel.

SJORS-koor

Als het regent buiten,
Zorgt Sjors met zijn kornuiten,
Dat ik mij binnen kan vermaken,
Ik niet verveling kan geraken.
Sjors, ga nog lang zo door.
Wij bezingen je in koor.
Ansje Swienink, Winterswijk





Jos Abrahams uit Enschede is een grote fan van Arad en Maya. Arad heeft hij getekend, Maya vond hij te moeilijk.

DIT IS GEEN DREIGEMENT

Beste Sjors, ik heb een idee! Waarom houdt u geen talentenjacht van kinderen of oudere mensen, die strips tekenen. Of zet anders zomaar eens een leuke strip van iemand erin! Waarom niet? Ik heb aan een heleboel kinderen gevraagd of ze het er mee eens zijn en ik ken ook kinderen, die dit al geschreven hebben. Waarom werd hier nooit aandacht aan besteed? Zet in ieder geval een strip van „zomaar" iemand in uw (nu nog niet) uitstekende blad. Het zal echt wel veel aandacht trekken (volgens onze enquête op school en omgeving gehouden). Dus probeer de proefstrip! Zo gaat het bij vele Amerikaanse bladen ook. Hou bijvoorbeeld een stripwedstrijd. U zal het eerste Hollandse blad zijn! Dan moet er wel veel aandacht aan besteed worden! We trust you!

Een aanhanger van de Grootste Stripfanclub van Holland

We snappen niet waarom een voorstander van dergelijke leuke ideeën zijn naam niet durft te schrijven. Zoals onze pagina's ter beschikking staan van elke tekenaar in de dop, zijn ze ook beschikbaar voor elke goede amateur-striptekenaar.





Gerda van Duyn uit Katwijk aan Zee vindt De Sliert geweldig!

UIT FINLAND

Ik vind SJORS het beste blad, dat ik ken, vooral Brammetje Bram en Knevel de Killer en Steven Sterk en Johan en Pirrewiet, de fluit met 6 smurfen. En Billie Turf. Ik kom uit Finland. Ik ben acht jaar en ik ben hier al een half jaar en ik kan skiën, maar ik kan niet schaatsen. Dat vind ik moeilijk. Ik ben twee keer op de kermis geweest. Het was leuk. Maar ik ben ook in het spookhuis geweest, maar het was nog geen minuut. Ik ben ook in de achtbaan geweest, maar ik zal er niet meer in gaan, maar ik ben nog niet in de kabelbaan geweest, maar wij gaan misschien volgende keer wel.

Hendrik Ovengaauw, Schiedam

En veel plezier dan maar.







Berry Inniger uit Amsterdam heeft met eindeloos geduld dit prachtige borduursel gemaakt.

AFFIESJES EN DROEDELS

Beste Sjors, ik vind je blad erg goed, vooral Steven Sterk en Johan en Pirrewiet. Ook om Guust zit ik altijd erg te lachen. Maar ik vind de andere strips natuurlijk ook erg goed. De affiesjes en de droedels van de week ook.

Ina Oosterhof, Haarlem

Ga eens praten met Harry Ros.





Ina Oosterhof uit Haarlem maakte deze leuke tekening.

Guust

door Franquin























De Striet in


WAT? WAT? WAT?
WAT MOET JE VAN ME, SCHAALMODEL?
EEN JAPANS SPREEKWOORD ZEGT: "EEN HOND DIE TEVEEL BLAFT, TREKT ZWEEPSLAGEN AAN ZOALS DE BLIKSEMAFLEIDER DE BLIKSEM"!
BOM


AHA, JE DAAGT UIT, HÈ? MAAR DIT KEER ZAL DE BAZOOKA VAN JE MOOIE VOLZINNEN AFGLIJDEN OP HET PANTSER VAN MIJN VOORZIENINGEN! HIHIHI!


IK HEB TOEVALLIG SCHRIFTELIJK JUDOLESSEN GEVOLGD!
DAAR KIJK JE VAN OP, HÈ?


MY POOR BOY!
BEGIN JE BOTJES ALVAST MAAR TE TELLEN, VENTJE!
?
GEEF HEM EEN LESJE, TANNIE!


IK ZAL JE EENS LEREN, WAT JUDO IS. IK ZAL EENS EENS VAN DIE... EH... KATA... EH... KATADINGES...
EEN "KATAGOEROEMA" BEDOEL JE?


HEE?!
DAT IS NIET EERLIJK! IK...AUW!


NEEEEEE! DAT NIET!


TJEE! HET LIJKT WEL CIRCUS!
AAAAAAAAAAH!
RED JE LEIDER, MANNEN!
WE ZIJN PARAAT, TANNIE!
DWARREL MAAR NEER ALS EEN BLOEMBLAADJE!

de lucht

DOOR Rola



De proef met Archibalds vliegtoestel is mislukt. De Kaaimannen bemoeien zich er nu mee.























BILLIE TURF





Beste Billie, hier heb je vijftig gulden. Koop er maar wat lekkers voor. 'T tante Amalia
B. TURF JONGENS-SCHOOL



BEN JE NIET LEKKER VANDAAG? JE EET ZO WEINIG.
JA, KLOPT. IK HEB VANOCHTEND MAAR TIEN BORDEN PAP EN MAAR TWINTIG BOTERHAMMEN OP.



KWEL, DIE JONGEN EET ONS ARM. IK STA EROP, DAT JE ZIJN EETGEWOONTEN VERANDERT.



MENEER KWEL BEGINT MET IETS TE VERANDEREN AAN DE DEUR VAN DE EETZAAL.
EETZAAL
VLUG, PORTIER, NOG EEN PLANK.
HET IS ETENSTIJD. OPZIJ, JULLIE!



AUW! HEE, IK KAN ER NIET DOOR.
JE BENT VEEL TE DIK, BILLIE. LAAT ONS ERDOOR.



HELP! IK VERHONGER HIER. LAAT ME ERDOOR.



IK MOET WAT ETEN. IK MOET ETEN. IK HEB GELUKKIG GENOEG ZAKGELD. IK GA FIJN IN HET DORP IETS ETEN.
KWEL, GA HEM ACHTERNA. HIJ MAG NIET ETEN!



ACHTER HEM AAN, JONGENS. ALS HIJ OOK MAAR EEN HAPJE EET, KRIJGEN JULLIE ALLEMAAL VIJFHONDERD STRAFREGELS.
PATAT
ZES PORTIES, ALSTUBLIEFT.



KEURIG GEDAAN, JONGENS. DE EERSTE RONDE HEBBEN WE GEWONNEN.
VANDAAG GEEN FRIET VOOR JOU, JOCHIE.



WE ZULLEN ZORGEN, DAT JE NERGENS IN HET DORP AAN ETEN KUNT KOMEN.
HELP, IK GA DOOD VAN DE HONGER!
PATAT



MAAR LATER...
FRIET
ZO, NIEMAND MEER TE ZIEN. NU KAN IK MIJN SLAG SLAAN IN DEZE CAFETARIA.



D'RUIT, BILLIE, VANDAAG GEEN FRIET VOOR JOU!
PING!

het dikste studentje ter wereld



























Tekst:
Mike Butterworth
Tekeningen:
Lawrence

OPKOMST EN ONDERGANG

ANDERE WEZENS HEBBEN BEZIT GENOMEN VAN TRIGO, KASSAR EN KEREN. VOORHEEN WAS JANNO OOK EEN SLACHTOFFER

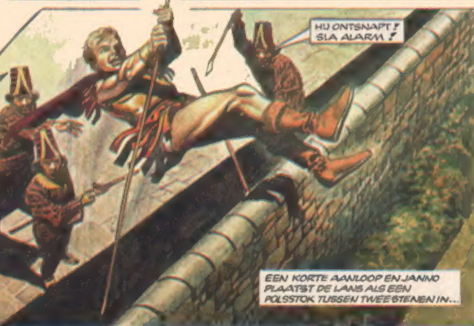












VAN HET KEIZERRIJK TRIGIË

















Volgende week: EEN WAANZINNIGE OORLOG

Brammetje Bram



















KNEVEL de Killer

door RYSSACK

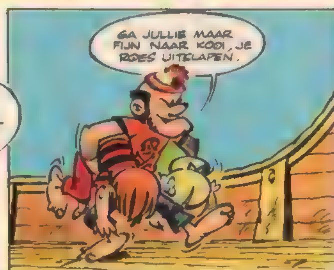


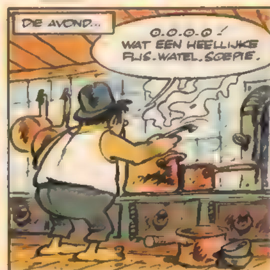












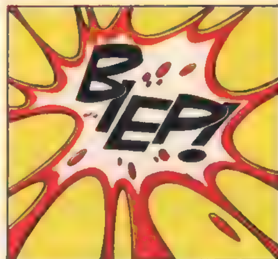




WORDT VERVOLGD

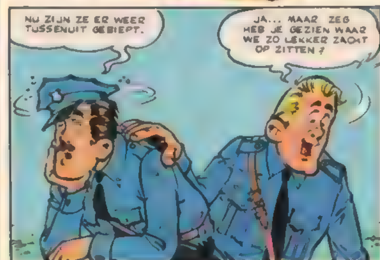
ARAD en


TOE NOU, ARAD. WE MOETEN HEJS WEG. IEDEREEN IS S OP ONS, GELOOF IK.
JA JA MAAK ME NOU NIET ZENUWACHTIG.

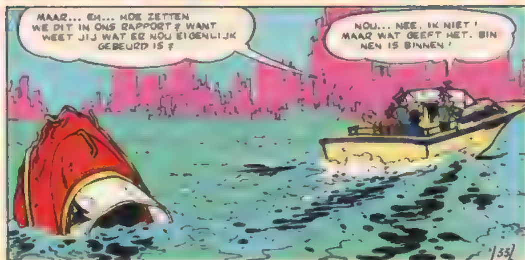

BIEP!


BWAM!




NU ZIJN ZE ER WEER TUSSENUIT GEBIEPT.
JA... MAAR ZEG HEB JE GEZIEN WAAR WE ZO LEKKER ZACHT OP ZITTEN ?


DE KRAKERSBENDE !
WAT EEN VANGST. DE PROMOTIEKANSEN LIGGEN HIER VOOR HET OPRAPEN.


MAAR... EH... HOE ZETTEN WE DIT IN ONS RAPPORT ? WANT WEET JIJ WAT ER NOU EIGENLIJK GEBEURD IS ?
NOU... NEE, IK NIET ! MAAR WAT GEEFT HET. BINNEN IS BINNEN !
33

MAYA

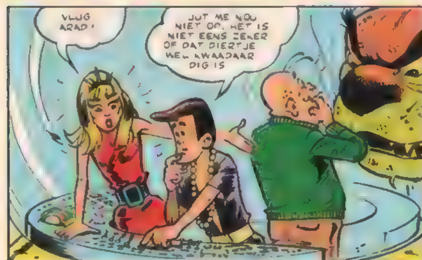
TEKST: L. HARTOG VAN BANDA
TEKENINGEN: J. STEEMAN



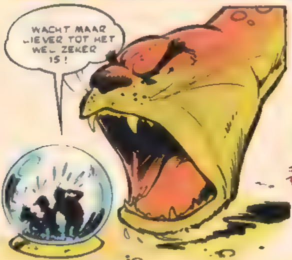
















BAS en BOEF


Roba


NET DOEN OF JE NIETS ZIET. DAAR HEB JE DIE UITSLOVER VAN EEN PETER WEER.


PFOEH!


DIE VENT WERKT OP MIJN ZENUWEN !
ONUITSTAANBA-RE KWAST !


KOM, WE GAAN ER WAT AAN DOEN. IK WEET WAT.


HALLO ? PIM ?... JA, DAG... ZEG, ZOU JE IETS VOOR ME WILLEN DOEN ?... JA ?... LUISTER...


JA, IK KOM ERAAN EN BRENG METEEN LIENTJE MEE...


PFOEH!



DIT MAG JE GEWOON NIET MISSEN:

4 geweldige Walt Disney boeken

MET 58 WERELDBEROEMDE VERHALEN

Wie kent er Walt Disney niet? De beroemde schepper van Donald Duck, Bongo, Mickey Mouse, Peter Pan. De man van de fantastische natuurfilms: De woestijn bloeit, De levende prairie en Het Afrikaanse oerwoud. De man die als geen ander kon schrijven, tekenen en filmen over verre landen en vreemde volken. Die je meeneemt in de wigwams van de dappere Navajo indianen, je meesleept in het ruige, avontuurlijke leven van Robin Hood en Davy Crockett. Je lacht. Je geniet. Je huivert. Je zit van spanning op het puntje van je stoel. Je leest maar door, met je vingers in je oren

Je vergeet alles om je heen in de wondere wereld van Walt Disney

Vier schitterende prachtbanden met een overvloed aan verhalen, gekleurde tekeningen en foto's. Verpakt in een mooie, stevige cassette. Stel je dàt eens voor op je boekenplank. Je raakt er niet op uitgekeken. Je raakt er niet in uitgelezen.

10 dagen op zicht - een goed idee

Het is natuurlijk nogal wat, zo'n cassette met vier forse boeken. We kunnen ons best voorstellen dat je ouders daar niet meteen ja op zeggen. Vraag daarom eens of je ze op zicht mag hebben. Als je de bon instuurt, krijg je de cassette met boeken gratis en franco thuis. Je kunt ze dan op je gemak doorbladeren en bewonderen en ze aan je ouders laten zien. Wil je ze niet hebben of mag je ze niet houden, dan stuur je ze gewoon binnen 10 dagen terug, zonder postzegel. Kijken kost niks!

En een leuke plaat, zomaar

KADO!



Tegelijk met de cassette krijg je een leuke mini lp. Welke? Nou, je mag zelf kiezen

òf één van de sprookjesplaten van Mies Bouwman

Je kent Mies Bouwman toch wel van de tv? Ze vertelt op deze platen 2 sprookjes b.v. DE REUS IN DE FLES (die van een kleine slimme jongen verliest) en ZOETE PAP (een geweldig verhaal over een klein betoverd pappannetje)

òf de Walt Disney-plaat van PETER PAN. Geweldig spannend! Aan de ene kant het verhaal, verteld door Piet Ekel en aan de andere kant liedjes uit de beroemde Disney-film

Deze plaat mag je houden, ook al zou je de boeken terugsturen. Niet gek hè! Zo'n plaat kost in de winkel toch gauw f 4,90.

STUUR DE BON MAAR GAUW IN!

BON

Ja, ik ben nieuwsgierig naar de Wondere Wereld van WALT DISNEY.

Ik mag van mijn ouders de cassette met 4 boeken vrijblijvend 10 dagen op zicht hebben. Als gratis premie kies ik

- ☐ De sprookjesplaat van Mies Bouwman*
- ☐ De 'Peter Pan'-plaat van Walt Disney*

Indien ik de zending mag behouden betalen mijn ouders per acceptgirokaart, die ik van u bij de zichtzending ontvang

- ☐ f 58,- ineens*
- ☐ in 4 maandelijkse termijnen van f 14,50*

Als ik de zending niet mag houden, retourneer ik alles binnen 10 dagen, behalve de grammofoonplaat, die ik in elk geval gratis ontvang en mag behouden

Naam: ....

Straat: ....

Plaats: .... Datum: ....

* aankruisen wat jij en je ouders willen

Handtekening van een van je ouders

Knip de bon uit en stuur hem zonder postzegel in een gesloten envelop aan Podium N.V., Antwoordnummer 1200, Utrecht

De ongrijpbare BAMBOE-BEER

In het verre China in de haast ondoordringbare bamboebossen, tweeduizend meter hoog op de flanken van het Himalayagebergte, leeft een kostbare zeldzaamheid, die er uit ziet als een enorme teddybeer, mollig, wollig, zacht en met een prachtige wit-zwarte tekening. Het is de reuzenpanda of bamboebeer. De eerste naam is een slag in de lucht, want de gewone panda en de reuzenpanda lijken niet erg op elkaar. De naam bamboebeer is juister gekozen. Hij zal nooit een poot buiten zijn bamboebos zetten en eet uitsluitend jonge bamboeloten. Daaraan heeft hij nooit of te nimmer gebrek. Bamboe is een snelgroeiende rietsoort. Elke loot wordt dagelijks dertig centimeter langer

Voor de westerse wereld was de reuzenpanda tot 1869 volmaakt onbekend. Een paar inlanders hadden het dier voorheen weleens gezien en het gerucht verspreid over een grote witte beer die in de bamboebossen zou moeten leven. De Franse pater en ontdekkingsreiziger Armand David, die voor het Museum van Natuurlijke Historie te Parijs heel China doorkruiste, ving het gerucht op en ging op onderzoek uit. Na vele en lange speurtochten slaagde hij er eindelijk in een huid te bemachtigen en later zelfs een jong. Eerst dacht men met een zuivere beresoort te doen te hebben, maar van die gedachte is men later afgestapt. Het duurde tot 1936 voor de eerste reuzenpanda zijn intocht deed in een dierentuin. Chicago had de primeur. Ook nu nog zijn er maar drie dierentuinen die zich de weelde van zo'n peperdure panda hebben kunnen veroorloven. De kosten om de panda op te sporen, te vangen en goed te vervoeren belopen meer dan honderdduizend gulden. Veel gelegenheid om de bamboebeer te bestuderen hebben de geleerden niet gehad. Geen wonder dus dat zelfs SJORS niet veel over dit wonderlijke dier kan vertellen. Waarom bijvoorbeeld heeft het zo'n in het oog lopende vacht? Heeft de reuzenpanda weinig vijanden waarvoor hij zich moet verschuilen? Helpt zijn kleur hem bij het opsporen van soortgenoten in de ondoordringbare bamboebossen?... Of heeft hij vroeger misschien in een wit-zwarte omgeving geleefd, op de besneeuwde gedeelten van de Himalaya?... Sjors kan het je niet vertellen... Wél bieden we je hierbij een plaat van het misschien zeldzaamste dier ter wereld.

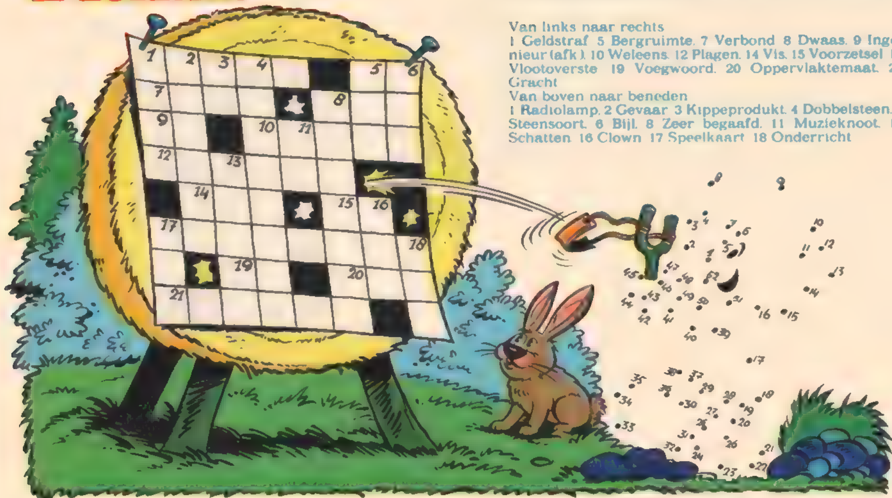


PIEKER PRAAT

Ga met een potlood of balpen in de volgorde van de cijfertjes van punt tot punt. Je zult zien: al gauw komt de geheimzinnige schutter op deze plaat te voorschijn.

Van links naar rechts
1 Geldstraf 5 Bergruimte. 7 Verbond 8 Dwaas. 9 Ingenieur (afk.). 10 Weleens. 12 Plagen. 14 Vis. 15 Voorzetsel 17 Vlootoverste 19 Voegwoord. 20 Oppervlaktemaat. 21 Gracht

Van boven naar beneden
1 Radiolamp. 2 Gevaar 3 Kippeprodukt. 4 Dobbelsteen. 5 Steensoort. 6 Bijl. 8 Zeer begaafd. 11 Muzieknoot. 13 Schatten. 16 Clown 17 Speelkaart 18 Onderricht



Oplossing van de vorige piekerpraat:
1 De oplossing van de rebus luidt: HET VENIJN ZIT IN DE STAART.
2 Het beest is een kruising van zes dieren: struisvogel (poot en kop), giraf (nek), gier (hals), vis (lijf), Zebra (poot), Slang (staart en tongetje).

Het dier heet:
ZEGIERSTRUISGISLANGVIS
EVA REU UIL IEL LEO MEI
TAS FEL ILL TRA SEM PTT

ROELRAP van de panters



"DE PANTERS" ZIJN DE COMPETITIE BEGONNEN ALS EUROPACUPHOUDERS EN ZIJ ZIJN OOK WINNAAR GEWORDEN VAN DE WERELDBEKER. OM HET ZWARE PROGRAMMA, DAT HUN TE WACHTEN STAAT, GOED DOOR TE KOMEN, HEEFT BEN PETERS EEN SELECTIE VAN VIJFTIEN MAN GEFORMEERD. DEZE VERZAMELT HIJ IN HET STADION EN ALS DE LAATSTE BINNENKOMT...











AANGEZIEN RON JANSMA NOG STEEDS GEBLESSEERD IS, MOET BEN PETERS WIJZIGINGEN AANBRENGEN IN DE OPSTELLING VOOR DE WEDSTRIJD TEGEN PFC.




MOOI, PHIL! DAT WORDT JE DEBUUT IN HET EERSTE.
DAARTEGEN PROTESTEER JE ZEKER NIET?
ALS JE GRAPPIG WIL ZIJN, BRUGMAN, DAN MOET JE DAT MAAR IN JE KASTEEL DOEN.


OP DE DAG VAN DE WEDSTRIJD BRENGT JUMBO TWEE VAN ZIJN BEDIENDEN MEE NAAR DE KLEEDKAMER...
DIT SHIRT KNELT ONDER MIJN ARMEN. IS ER NIET EEN DAT ME BETER PAST?
KAN IE ZICH NIET EENS ZELF KLEDEN?
NATUURLIJK WEL. HIJ NEEMT JOU GEWOON EEN BEETJE IN DE MALING.


JE MOET PHIL NIET ZO UITDAGEN, JUMBO. JE STAAT TOCH AL NIET ZO HOOG IN ZIJN ACHTING.
IK PROBEERDE HEM AAN 'T LACHEN TE MAKEN. IK WILDE DAT HIJ ZICH ALS EEN LID VAN DE PLOEG GING BESCHOUWEN VOOR DE WEDSTRIJD.
HIJ KAN JOUW GRAPJES NIET ZO WAARDEREN.

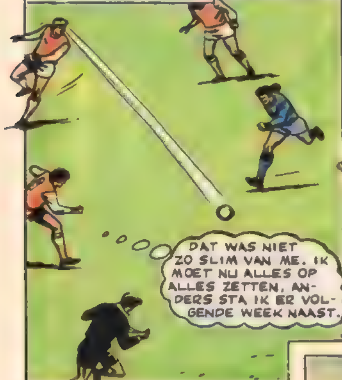

DE PANTERS BEGINNEN DE WEDSTRIJD IN HOOG TEMPO, VASTBESLOTEN OM TE WINNEN...
DIE IS VOOR ONS!


PHIL BEEKSTRA WIL DE BAL INGOOIEN, MAAR JUMBO IS ER SNEL BIJ EN GOOIT METEEN IN, VOOR DE [redacted] VAN PFC HUN POSITIES KUNNEN INNEMEN...
VERWAANDE KWAST! DENKT ZEKER DAT IK NIET KAN INGOOIEN!


JUMBO RENT IN HET GAT DAT DE TEGENSTANDERS HEBBEN LATEN VALLEN...
ZET 'M OP, "PANTERS"!


PHIL SCHIET DE BAL ECHTER NIET NAAR JUMBO, MAAR PROBEERT FREDDIE BENTING TE BEREIKEN MET EEN BREEDTEPASS...
DAAR HEBBEN WE NIKS AAN! WAAROM GAF IE DE BAL NIET AAN JUMBO?
IK DENK DAT IE ZO'N LAGE DUNK VAN HEM HEEFT, DAT IE HELEMAAL NIETS GOED KAN DOEN!

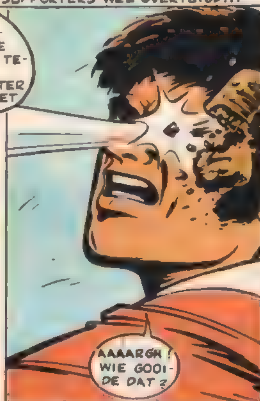

FREDDIE KAN DE BAL NIET HALEN...
WAKKER WORDEN, FREDDIE!
KOM OP, PFC!


PHIL PROBEERT ONMIDDELLIJK ZIJN FOUT TE HERSTELLEN...
DAT WAS NIET ZO SLIM VAN ME. IK MOET NU ALLES OP ALLES ZETTEN, ANDERS STA IK ER VOLGENDE WEEK NAAST.


PHIL WEET DE BAL TERUG TE KRIJGEN...


DE PFC-SUPPORTERS ZIJN HIEROVER NIET TE SPREKEN...
VRIJE TRAP!
DAT WAS EEN OVERTREDING!


HOU MAAR OP MET JE TONEELSPEL, VRIEND. WE ZIJN NIET OP DE TELEVISIE EN DE SCHEIDSRECHTER LOOPT ER NIET IN!

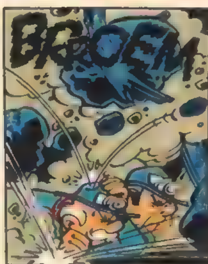

MAAR DE PFC-SPELER HEEFT ZIJN SUPPORTERS WEL OVERTUIGD...
AAAARGH! WIE GOOIDE DAT?


JUMBO, DIE VERWACHT DAT PHIL NAAR VOREN GAAT, SPEELT DE BAL TERUG.
WIE GOOIDE DAT WORSTJE? HET IS EEN SCHANDAAL! ETEN VERKNOEIEN, TERWIJL ER NOG ZOVEEL MENSEN OP DE WERELD VAN HONGER OMKOMEN!
PHIL! VOETBALLEN! DIT IS NIET HET MOMENT OM EEN PROTESTACTIE TE BEGINNEN!


BRUGMAN EN BEEKSTRA ZITTEN ELKAAR NOG STEEDS IN HET HAAR! HET WORDT TIJD DAT ROEL ZICH ERMEE BEMOEIT! ALS ZE NIET OPHOUDEN MET DAT GEKIBBEL...
... DAN VLIEGEN ZE ER ALLEBEI UIT!
WORDT VERVOLGD

DE 12 TWAALF WERKEN





















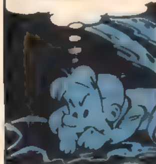




DOOR Peyo EN Walthéry

VAN STEVEN STERK

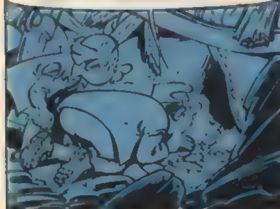
Peters, een mijningenieur, heeft ook een stukje eigendomsakte van een rijk olieveld. Onder in de mijn

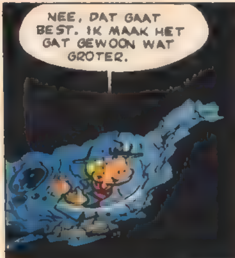


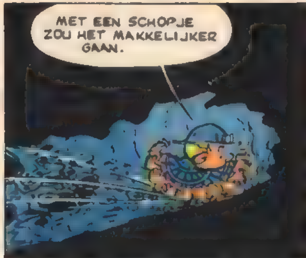








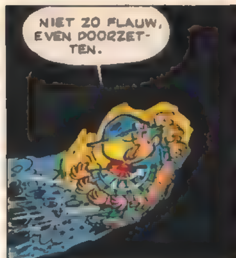


















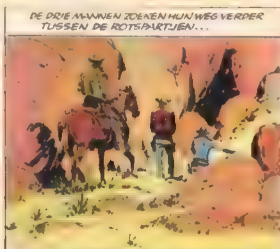
RINGO De jacht op de























Daltons

DOOR DEL CASTILLO

De Daltons en hun achtervolgers worden overvallen door een wervelwind. Ieder zoekt dekking







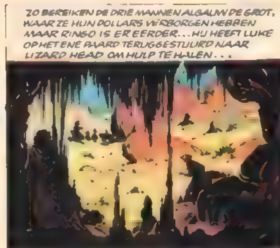


















VOLGENDE WEEK: SCHIMMENSPEL IN DE VLEERMUIZENGROT!

JOHAN en PIRREWIET



Op een kritiek ogenblik haalt Homnibus Johan en Pirrewiet terug maar nu krijgt hij ze niet meer in slaap.



















de fluit met 6 smurfen

























OLAC

OLAC IS MET VIJFTIG GLADIATOREN OP WEG NAAR DE PARTHEN OM DE LOSPRIJS VOOR OCTAVUS, DE NEEF VAN DE KEIZER, TE BETALEN. ONDERWEG WORDEN ZE IN EEN OUDE TEMPEL, WAAR ZE WATER ZOCHTEN, OMSINGELD DOOR PARTHEN. ENKELE MANNEN ZIJN AL GEVANGEN, ANDEREN ZITTEN IN DE GEWELVEN ONDER DE TEMPEL.

GORDIUS EN ZIJN MANNEN ZIEN ZICH OMRINGD DOOR PIJLEN OP GESPANNEN BOGEN. GEEN ONTSNAPPEN MOGELIJK.

HIER HEBBEN WE DERTIG ROMEINEN, MAAR ER STAAN BUITEN VIJFTIG PAARDEN. ER MOETEN ER NOG ERGENS TWINTIG ZITTEN.

HEEL PIENTER ZULEMOS. SPREEK OP ROMEIN, WAAR ZIJN DE ANDEREN?

GA DIE TRAP MAAR AF

MAAR OLAC EN ZIJN MANNEN ZIJN INMIDDELS OVER EEN ANDERE TRAP NAAR BOVEN GEKOMEN EN KIJKEN TOE VANACHTER EEN AANTAL PILAREN.

KUNNEN WE NIET OP EEN OF ANDERE MANIER HUN AANDACHT AFLEIDEN, ZODAT WE BIJ ONZE WAPENS KUNNEN KOMEN?

HEEFT
WE TOCH
IS DIT ONZE KANS. WE LATEN ONS RUSTIG IN HANDEN VAN DE PARTHEN VALLEN, DAN KOMEN WE ER VANZELF WAAR WE
STRAKS TOCH NOG EEN HEEL LEGER TEGEN.

GORDIUS WEET NIET BETER OF OLAC EN DE ANDEREN ZITTEN NOG IN DE KELDER VAN DE TEMPEL. EEN PAAR BOOGSCHUTTERS RENNEN OP ZIJN AANWIJZING DE TRAP AF DIE NAAR HET GEWELF LEIDT.

ER IS HIER ALLEEN MAAR WATER

DE ROMEIN LIEGT

ZO GAUW DE BOOGSCHUTTERS TERUGKOMEN EN VERSLAG UITBRENGEN.

WEL ROMEIN, ALS JE DENKT DAT JE ONS KUNT BEDUVELEN, IS HET MET JE GEDAAN.

ZULEMOS MAAK ER EEN EIND AAN.

MAAR ZODRA HIJ MET ZIJN ZWAARD UITHAALT

WACHT!..

OLAC!

OLAC IS ACHTER ZIJN PILAAR VANDAAN GEKOMEN.

WATER DAARBENEDEN.

GORDIUS PROBEERT ZIJN BEWAKERS AF TE SCHUDDEN

RENNEN, OLAC! VLUCHT! MAAK JE GEEN ZORGEN OM MIJ!

BOOGSCHUTTERS, OMSINGEL ZE, SNEL!

MAAR OLAC STAAT ER KALM EN ONBEWOGEN BIJ. ZULEMOS KOMT MET GEHEVEN ZWAARD OP HEM TOE SLUIPEN.

ZO ROMEIN, DUS JIJ BENT EEN TRIBUUN!

PLOTSELING VALT DE PARTH WILD UIT.

EN ZO DOE IK ALTIJD MET ROMEINEN, SPECIAAL MET OFFICIEREN.

de GLADIATOR

















VOLGENDE WEEK: DE UITDAGING!

SNOESJE

Poes Pantoffel is in de macht van de muizen. Hij is gevlucht voor een wesp, de vijver in.





















EN DE STRIJD TEGEN HET KATTEKWAAD

DOOR R. Macherot



















WORDT VERVOLGD



SJORS EN SJIMMIE

Dank zij de museumdirecteur is nu de ware heer van Schiermeeuwenoog bekend. Het is een schipper.



















